

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДООП «Креатив»

художественной направленности

Цель первого года обучения (Модуль 1): формирование интереса к творческой деятельности посредством работы с текстильными материалами.

Задачи программы — первый год обучения:

Обучающие:

- научить приёмам безопасной работы со швейными инструментами и оборудованием;
- сформировать основные понятия цветоведения на уровне осмысления и применения в процессе изготовления декоративных изделий;
- научить правилам работы с лекалами;
- приобрести практические умения и навыки работы с творческим материалом, фурнитурой при изготовлении простых декоративных изделий;
- формировать способность творчески использовать полученные умения и практические навыки при оформлении и декорировании изделий;
- формировать умения проектной и исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать желание самосовершенствования;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- развивать внимание, память, креативное мышление;
- развивать познавательный интерес, мотивацию к творческой деятельности; творческую активность и творческие способности;
- развивать художественный вкус,
- развивать коммуникативную компетентность.

I. Учебно-тематический план
Модуль 1 (первый год обучения)

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Что такое креативность	1	1	2	Наблюдение, обсуждение результатов
3.	Основные приемы работы с тканью	1	3	4	
3.1.	Материаловедение	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
3.2.	Влажно-тепловая обработка тканей, ТБ при работе к тканью	0,5	1,5	2	
4	Цветоведение	1	3	4	
4.1	Основные цвета	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
4.2	Сочетание цветов	0.5	1,5	2	
5.	Лоскутная техника без шитья	1	5	6	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки
6.	Основные ручные швы	1	3	4	Наблюдение, опрос, контрольные задания
6.1.	Изготовление творческого изделия с помощью простых ручных швов	1	3	4	Наблюдение, обсуждение результатов
7	Изготовление текстильных игрушек	4	12	16	
7.1	Куклы закрутки	1	3	4	Наблюдение, опрос, обсуждение результатов, организация выставок творческих работ
7.2	Простые текстильные игрушки	3	9	12	
8.	Изготовление цветов	3	9	12	
8.1	Цветы из ткани	1	3	4	Наблюдение, обсуждение результатов
8.2	Цветы из фоамирана	1	3	4	
8.3	Творческая работа «Открытие»	1	3	4	Организация выставки творческих

					работ
9.	Техника «Арт – текстиль»	2	6	8	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставок работ
10.	Изготовление бижутерии из фетра	2	6	8	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки работ
11.	Заключительное занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	Итого:	18	54	72	

II. Содержание учебно - тематического плана

Модуль 1 (первый год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и принадлежности необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Что такое креативность

Теория. Понятие «креативность». В беседе с учащимися обсудить возможности нестандартных решений в творческой деятельности, декоративно-прикладной деятельности на примере создания образа с использованием различных аксессуаров (шарфов, платков, ремней, поясов, брошей). Тем самым педагогом проводится диагностика творческих возможностей учащихся.

Практическая работа: Упражнения по завязыванию шарфов, платков, по ношению поясных ремней и др.

Творческая исследовательская работа: поиск учащимися информации по этой теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

Тема 3. Основные приемы работы с тканью.

3.1. Материаловедение

Теория. Рассказ о многообразии тканей, их назначении, производстве. Понятие лицевой и изнаночной сторон ткани, долевая и поперечная нить в ткани (нить утка), однотонная ткань и ткань с рисунком, понятие плотности текстильного материала.

Практическая работа: Просмотр образцов ткани, определение лицевой и изнаночной сторон ткани, нахождение нити основы и нити утка.

3.2. Влажно - тепловая обработка тканей. ТБ при работе с тканью.

Теория. Техника безопасности при выполнении швейных работ. Правила работы с иглами, булавками, ножницами.

Практическая работа: Упражнения по ВТО ткани с использованием утюга.

Тема 4. Цветоведение.

4.1. Основные цвета.

Теория. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Понятие цветовой композиции. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: Составление коллекции тканей: «Тёплые и холодные цвета».

4.2. Сочетание цветов.

Теория. Сопоставление цветовой гаммы в текстильных изделиях: материалы однотонные, с рисунком, теплая и холодная гаммы цветов. Правила сочетания материалов при изготовлении творческих изделий.

Практическая работа: Создание панно из текстильных материалов клеевым способом путём подбора необходимых для работы цветовых сочетаний.

Тема 5. Лоскутная техника без шитья.

Теория. Применяемые ткани, материалы, инструменты. Оборудование, технология изготовления. Области её применения.

Практическая работа: Изготовление декоративного изделия для дома по выбору. Форма изделия задаётся педагогом, а варианты декорирования формы — по замыслу учащихся.

Тема 6. Основные ручные швы.

6. Ручные швы.

Теория. Технология выполнения ручного сметочного стежка, ручного стачного стежка, краевого петельного стежка. Области применения.

Практическая работа: упражнения по выполнению ручных стежков.

6.1. Изготовление творческого изделия с помощью простых ручных швов.

Теория. Рассказ – беседа о творческих изделиях изготовленных и декорированных с помощью ручных стежков, обсуждение возможных вариантов подбора материалов для этих работ. Технология изготовления изделия с применением ручных швов.

Практическая работа: Изготовление на выбор: игольницы, мини – панно (20*20 см); вышивка с помощью ручных стежков на кармане одежды, воротнике, манжетах. Подбор ткани, фурнитуры. Изготовление творческого изделия. В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

Тема 7. Изготовление текстильных игрушек.

7.1. Куклы закрутки.

Теория. Беседы: «Народные традиции в изготовлении игрушки», «История игрушки». Её назначение, виды игрушек (обрядовые, обереги). Материалы необходимые для изготовления игрушек. Правила раскроя деталей изделия. Просмотр образцов игрушек, их анализ.

Практическая работа: Изготовление текстильных кукол закруток. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей куклы. Соединение деталей игрушки путём скручивания их нитями. Оформление игрушки.

7.2. Простые текстильные игрушки.

Теория. Беседа о многообразии игрушек, о выборе тканей, о возможностях оформления игрушки, назначении игрушки, объяснение технологии изготовления. Фурнитура для оформления изделия.

Практическая работа: Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей игрушки ручными стежками, наполнение изделия синтепоном или ватой. Оформление игрушки швейной фурнитурой по замыслу учащихся. Оценка работы.

Творческая работа: выполнение эскизов возможных вариантов игрушки.

Тема 8. Изготовление цветов

8.1. Цветы из ткани

Теория. Виды цветов из ткани, используемая ткань, технология изготовления, способы оформления и применения изделий.

Практическая работа: Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей кроя. Изготовление разнообразных простых цветов.

8.2 Цветы из фоамирана

Теория. Материал фоамиран, его свойства и возможности, области применения. Виды цветов из фоамирана. Применяемое оборудование и фурнитура. Техника безопасности при работе с утюгом и клеем.

Практическая работа: Подбор материалов, фурнитуры. Раскладка лекал, раскрой деталей. Изготовление цветка простой формы из фоамирана.

8.3. Творческая работа с декорированием цветами.

Теория. Варианты декоративных изделий с оформлением цветами (открытки, рамки для фотографий, панно, броши и др.). Возможные

варианты оформления цветами из ткани или фоамирана различных декоративных объектов..

Практическая работа: Изготовление эскиза изделия с декором из цветов (из ткани или фоамирана), подбор материалов, фурнитуры. Раскрой деталей цветов, сборка цветов, декорирование цветами творческого объекта по выбору учащихся.

Тема 9. Техника «Арт – текстиль».

Теория. Понятие техники «Арт-текстиль», используемые материалы, фурнитура, применяемые технологии. Возможности использования для изготовления различных декоративных изделий (арт-объектов).

Практическая работа: Подбор ткани, материалов, фурнитуры. Изготовление панно в технике «Арт-текстиль»

Тема 10. Изготовление бижутерии из фетра

Теория. Виды бижутерии из фетра. Применяемые материалы и фурнитура. Технология изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и фурнитуры для изготовления бижутерии по выбору учащихся. Изготовление комплекта бижутерии из фетра «Колье и серьги» по образцу, декорирование объекта выполняется учащимися по собственному замыслу.

Тема 11. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обмен мнениями о результатах работы. Планы на следующий год. Подготовка и проведение итоговой выставки.

III. Календарно – тематический план

Модуль 1 Группа 11 (первый год обучения)

Кол-во часов в неделю – 2

Расписание: четверг 14.00 – 14.45; 15.00 – 15.45

№ п/п	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	07.09.2023г	Групповая Беседа, практическая работа	2	Вводное занятие.	Наблюдение, обсуждение результатов
2.	14.09.2023г	Групповая форма, творческая мастерская.	2	Что такое креативность	Наблюдение, обсуждение результатов

3				Основные приёмы работы с тканью	
3.1..	21.09.2023г	Творческая мастерская, индивидуальная и групповая формы работы	2	Материаловедение	Устный опрос, наблюдение, обсуждение результатов
3.2	28.09.2023г		2	Влажно – тепловая обработка ткани. Техника безопасности при работе с тканью	
4				Цветоведение	
4.1	05.10.2023г	Рассказ, беседа, обсуждение, творческая мастерская, групповая форма работы	2	Основные цвета	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
4.2	12.10.2023г		2	Сочетание цветов	
5	19.10.2023г	Групповая и индивидуальная формы организации деятельности. Путешествие в историю, обсуждение, диспут, творческая мастерская	2	Лоскутная техника без шитья	Наблюдение, самооценка. обсуждение результатов деятельности, выставка творческих работ.
	26.10.2023г		2		
	02.11.2023г		2		
6	09.11.2023г	Групповая с преобладанием индивидуальной формы организации деятельности.	2	Основные ручные швы	Наблюдение, опрос, тестовые и контрольные задания, обсуждение результатов
	16.11.2023г		2		
6.1	23.11.2023г	Творческая мастерская	2	Изготовление творческого изделия с помощью простых ручных швов.	
	30.11.2023г		2		
7				Изготовление текстильных игрушек.	
7.1	07.12.2023г	Путешествие в историю, творческая мастерская,	2	Куклы закрутки	Тестирование анкетирование, опрос, самооценка организация
	14.12.2023г		2		
7.2	21.12.2023г		2	Простые	

	28.12.2023г	групповая и индивидуальная формы работы	2	текстильные игрушки	выставок творческих работ, тестирование, презентация детских работ, защита творческих проектов
	11.01.2024г		2		
	18.01.2024г		2		
	25.01.2024г		2		
	01.02.2024г		2		
8.				Изготовление цветов	
8.1.	08.02.2024г	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы организации деятельности	2	Цветы из ткани	Наблюдение, обсуждение и оценка творческих работ, презентация детских работ, организация выставки творческих работ.
	15.02.2024г		2		
8.2	22.02.2024г	индивидуальная формы организации деятельности	2	Цветы из фоамирана	
	29.02.2024г		2		
8.3	07.03.2024г		2	Творческая работа «Открытка с декорированием цветами»	
	14.03.2024г		2		
9.	21.03.2024г	Групповая и индивидуальная формы организации деятельности, творческая мастерская	2	Техника «Арт – текстиль»	
	28.03.2024г		2		
	04.04.2024г		2		
	11.04.2024г		2		
10.	18.04.2024г	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы организации деятельности	2	Изготовление бижутерии из фетра	
	25.04.2024г		2		
	02.05.2024г		2		
	16.05.2025г		2		
12.	23.05.2024г	Групповая форма: круглый стол, диспут. Подведение итогов года	2	Заключительное занятие	Групповая форма: круглый стол, диспут. Подведение итогов года
		Итого:	72		

IV. *Планируемые результаты первого года обучения*

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- правила выполнения ручных швейных работ, основы цветоведения (теплые и холодные цвета, их сочетания в изделии) и материаловедения (натуральные, синтетические и искусственные ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани);
- технологическую последовательность выполнения ручных швейных работ, декоративных изделий и ткани, цветов из ткани и фоамирана;
- правила техники безопасности обработки материалов при использовании ножниц, иголок, булавок, утюга и клея в условиях учебного кабинета;
- свойства тканых материалов (долевая и поперечная нить, переплетение нитей в ткани);
- историю возникновения народной игрушки и технологию создания простой текстильной игрушки.
- технологическую последовательность и особенность работы с фетром, и сферу его применения
- технологию изготовления творческих объектов в технике «Арт – текстиль» с применением ручных швов

Учащийся будет уметь:

- выполнять операции по ручной обработке тканей, изготовлению игрушек и простых предметов быта, бижутерии из фетра;
- уверенно владеть ручным швейным инструментом, утюгом;
- самостоятельно выполнять простую работу по образцу, внося изменения по своему выбору;
- с помощью педагога подбирать материалы изготавливаемых изделий.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к знаниям в области изготовления простых декоративных изделий;
- будет способен давать оценку своим действиям;
- будет способен доводить начатое дело до конца;
- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии;
- будет способен работать в группе, чувствовать свой вклад в общую творческую работу;
- прислушивается к мнению окружающих, допускать существование различных точек зрения;
- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- проводить самооценку результатов своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- учитывать выделенные педагогам ориентиры действий;
- будет уметь анализировать и выделять общее, главное;

- будет способен ставить перед собой цель;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий;
- с помощью педагога будет уметь находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- будет уметь задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;
- будет уметь вносить творческие изменения в заданный продукт.

Приложение №2

V. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе «Креатив»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы): а) знает понятие ткани, их классификация; б) знает технологию выполнения основных ручных и машинных швов; в) знает основные цвета, их сочетание; г) понимает технологию изготовления текстильных игрушек; д) понимает технологию изготовления цветов из ткани и фоамирана;	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, устный контрольный опрос
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	

<p>е) понимает технологию изготовления изделий в технике «Арт-текстиль»</p> <p>ё) понимает технологию изготовления бижутерии из фетра;</p> <p>ж) понимает технологию изготовления простых изделий в лоскутной технике шитья;</p> <p>з) владеет технологией вышивки простых цветов из атласных лент;</p> <p>и) соблюдает технологические требования при выполнении работ и последовательность действий;</p> <p>к) планирует свою работу в выбранном виде деятельности</p>				
<p>1.2. Владение специальной терминологией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ткань; • материал; • инструменты и оборудование для шитья; • ручные стежки и швы; • машинные стежки и швы; • швейная фурнитура; • цветоведение; • шаблон; • лицевая и изнаночная сторона ткани; • долевая и поперечная нить; • ворсовые ткани; • В.Т.О. изделий 	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины</p> <p>Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой</p> <p>Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Собеседование, опрос</p>

<ul style="list-style-type: none"> • фоамиран; • аппликация из ткани; • лоскутное шитьё; • атласные ленты 				
2. Практическая подготовка ребёнка				
<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы):</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет подбирать материал для работы; • умеет определять лицевую и изнаночную стороны ткани; • умеет располагать шаблоны на материале и вырезать детали изделий; • умеет выполнять ручные и машинные швейные работы; • умеет подбирать швейную фурнитуру для изделия и использовать её; • освоил технологию изготовления; • текстильных игрушек; • кукол из нетрадиционных материалов; • цветов из ткани и фоамирана; • аппликации из ткани; • лоскутной техники без шитья; • бижутерии из фетра, • вышивки атласными 	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков</p>	1	Наблюдение, творческие задания
		<p>Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$</p>	5	
		<p>Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период</p>	10	

<p>лентами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изделий в технике Арт- текстиль; • умеет аккуратно и точно выполнять задания; • самостоятельно выбирает и использует необходимые инструменты; • уверенно владеет используемым материалом; • соблюдает правила техники безопасности 				
<p>2.2. Творческие навыки при выполнении заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет создавать образ будущего изделия; • проявляет самостоятельность и творческий подход в выборе материалов и фурнитуры для изготовления творческих объектов; • проявляет оригинальность и разрабатывает варианты декорирования изделий; • умеет грамотно и оригинально сочетать цветовую гамму в изделии; • проявляет творческую активность при выполнении практических 	<p>Креативность и инициативность в выполнении творческих работ</p>	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p>	<p>1</p>	<p>Творческие практические задания</p>
		<p>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</p>	<p>5</p>	
		<p>Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества</p>	<p>10</p>	

работ				
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Учебно-коммуникативные умения:				
3.1.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений – не усваивает информацию от педагога в полном объёме	1	Наблюдение
		Средний уровень – практически полностью усваивает информацию от педагога	5	
		Максимальный уровень - полностью осваивает информацию от педагога, применяет на практике	10	
3.1.2. Умение участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень умений – не ведёт дискуссию самостоятельно	1	Наблюдение
		Средний уровень – ведёт дискуссию с небольшой помощью педагога	5	
		Максимальный уровень – самостоятелен в ведении дискуссии	10	
3.2. Учебно - организационные умения и навыки:				
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений – самостоятельно не умеет организовывать рабочее место	1	Наблюдение
		Средний уровень – организует при незначительной помощи педагога	5	
		Максимальный уровень – полностью самостоятелен при организации	10	

		рабочего места		
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений – соблюдает правила под контролем педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – соблюдает основные правила, требуется незначительный контроль педагога	5	
		Максимальный уровень – самостоятельно соблюдает все правила требуемые программой	10	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений – аккуратность выполнения контролируется педагогом	1	Наблюдение
		Средний уровень – основную часть работы выполняет самостоятельно и аккуратно	5	
		Максимальный уровень – аккуратен и ответственен в выполнении работы	10	

